

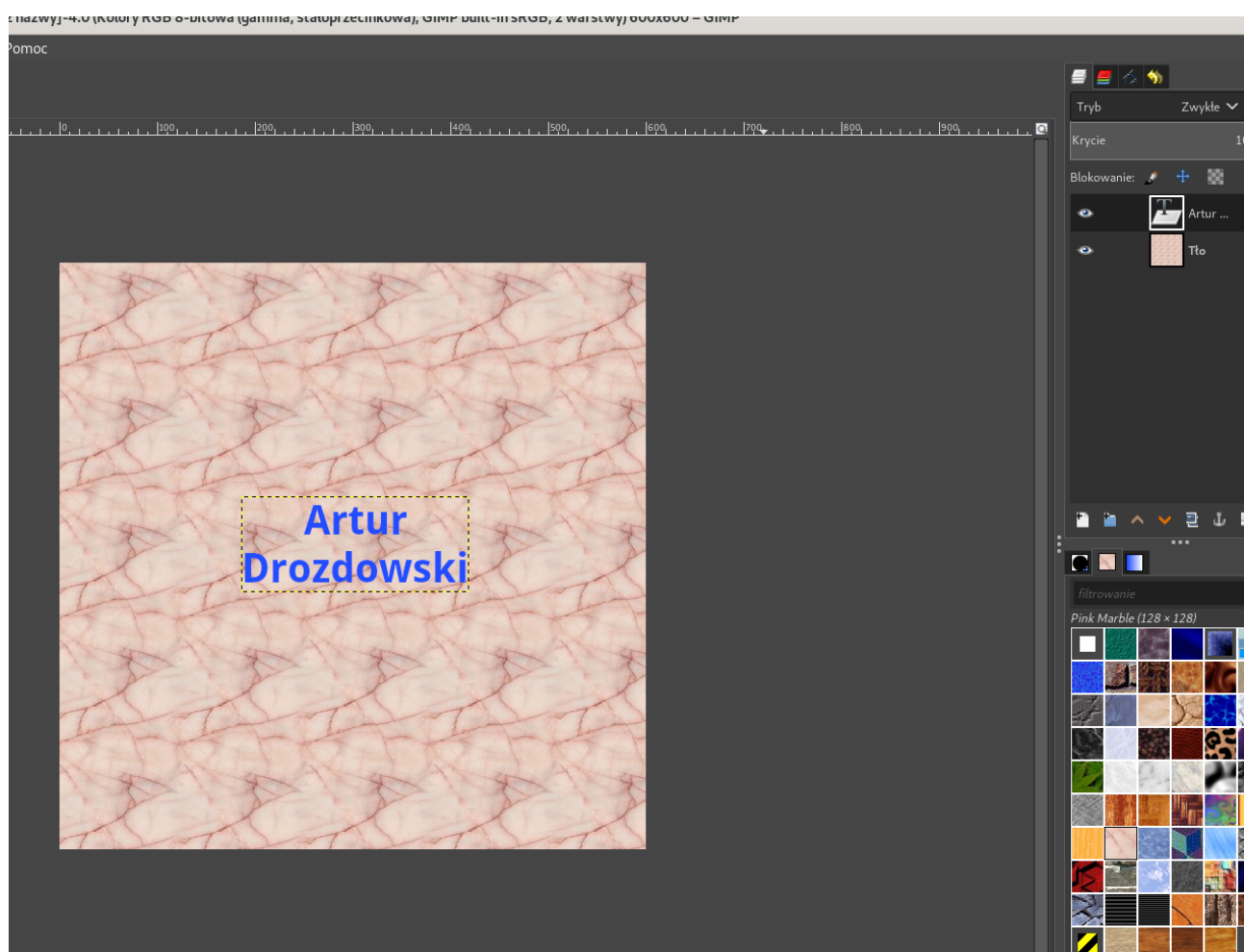
rastr-06: Pisanka (tutorial w wersji on-line)

Zadanie

Wykonaj ilustrację zgodnie z instrukcją. Na bieżąco kontroluj uzyskany efekt z przykładowymi ilustracjami. W razie pomyłki cofaj operację (klawisze Ctrl+Z). Część operacji opisana jest w tutorialu „Stary papier”.

Tutorial

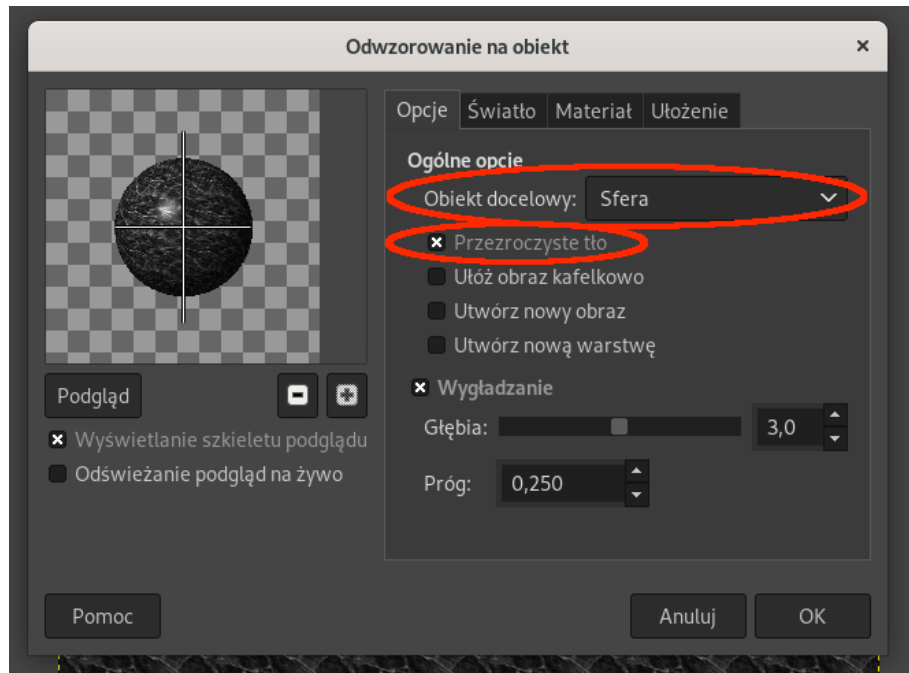
1. Utwórz nowy obraz o wymiarach 600 x 600 px.
2. Uzyskany kwadrat wypełnij dowolnym deseniem.
3. Wpisz swoje imię i nazwisko (w dwóch wierszach). Dobierz kolor kontrastowy w stosunku do desenia tak, by podpis był wyraźnie widoczny. Wielkość czcionki dobierz tak, by szerokość podpisu nie była większa niż 1/3 szerokości obrazu. Podpis umieść mniej więcej na środku.



4. Połącz obie warstwy klikając prawym klawiszem w warstwę z napisem i wybierając z menu kontekstowego opcję: „Połącz widoczne warstwy” (z menu głównego: Obraz -> Połącz widoczne warstwy).

Uwaga: połączenie warstw opcją „Spłaszcz obraz” spowoduje, że po następnej operacji pozostanie niepotrzebnie oryginalna warstwa. Wówczas trzeba będzie ją usunąć.

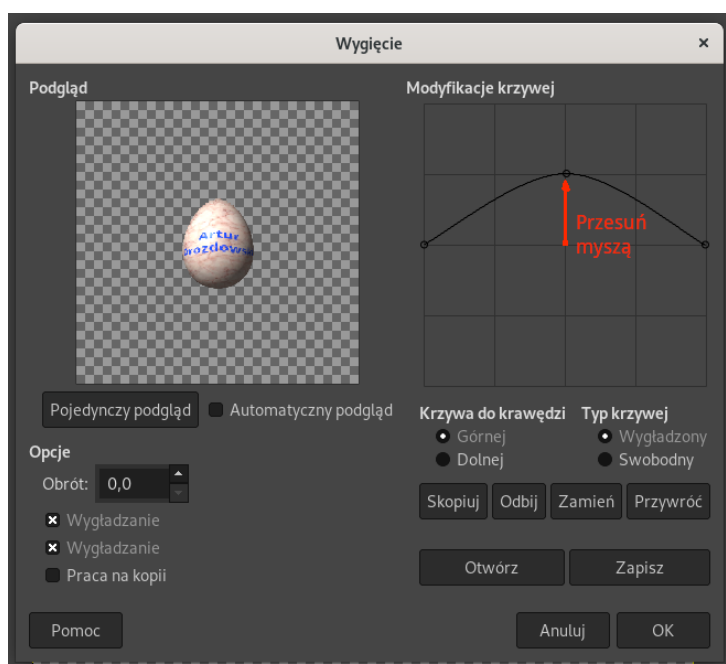
5. Na otrzymanej warstwie wykonaj filtr: Filtry -> Odwzorowania -> Odwzorowanie obiektu. W ogólnych opcjach jako obiekt docelowy wybierz: Sfera oraz zaznacz opcję: Przezroczyste tło.



W efekcie powinieneś otrzymać podpisaną kulkę z przezroczystym tłem.



6. Teraz zastosuj filtr: Filtry -> Zniekształcenia -> Wyginanie krzywych. Na siatce „Modyfikacje krzywej” chwyć czarną linię za środek i przesunij o jedną kratkę do góry (jak na ilustracji).



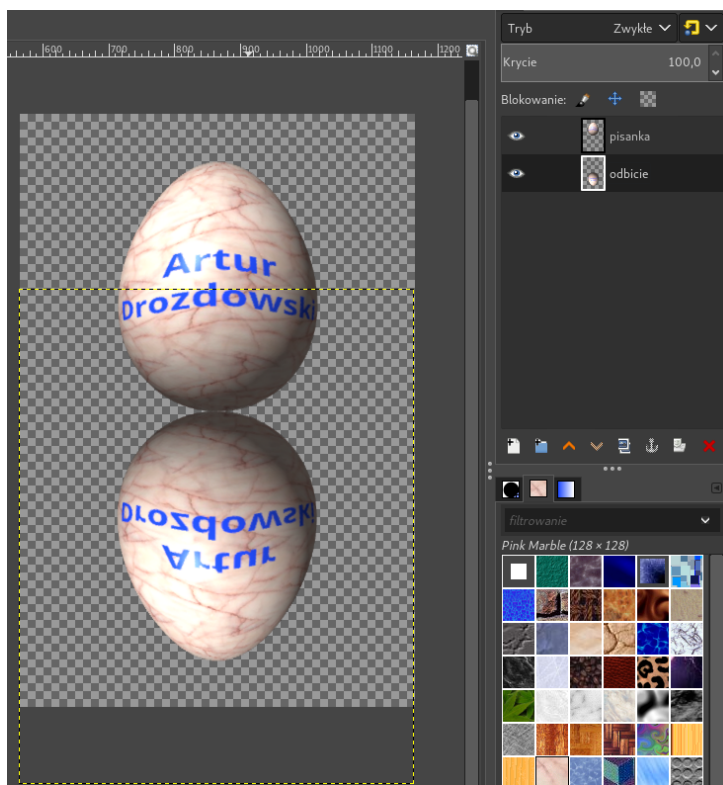
Pisanka jest już gotowa. Teraz czas na jej otoczenie.

7. Zwiększ wysokość obrazu: Obraz -> Wymiary płótna, w opcji Wysokość wpisz 900 px.

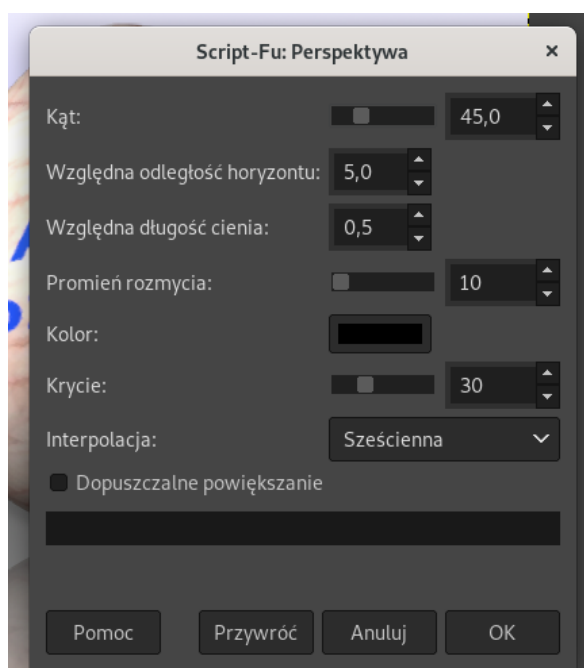
8. Zduplikuj warstwę. Jedną z nich nazwij „pisanka”, a drugą „odbicie”.

9. Przesuń warstwy tak, by zawartość warstwy „pisanka” znalazła się w górnej połowce obrazu, a „odbicia” w dolnej.

10. Na warstwie o nazwie „odbicie” zrób pionowe lustrzane odbicie: Warstwa -> Przekształcenie -> Odbij pionowo. Ułóż obie warstwy tak, by obiekty stykały się ze sobą dolnym (zaciemnionym) fragmentem pisanki (porównaj ilustrację).

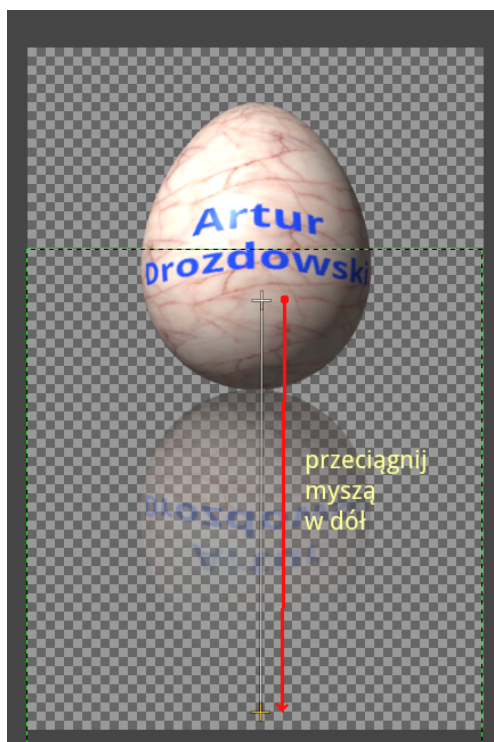


11. Na warstwie „pisanka” zastosuj filtr: Filtry -> Światło i cień -> Perspektywa. Opcje filtra ustaw jak na ilustracji:



12. Do warstwy „odbicie” dodaj maskę: Warstwa -> Maska -> Dodaj maskę warstwy. Opcję „Początkowa maska warstwy” ustaw na: Biała.

13. Kolor pierwszoplanowy ustaw na: czarny a kolor tła: biały. Na warstwie „odbicie” narzędziem Gradient wypełnij maskę pionowo od góry do dołu. Punkty początkowy i końcowy ustaw tak, aby odbicie pisanki było mocniejsze na górze i zanikało w kierunku do dołu. Najniższa część odbicia powinna zanikać całkowicie. Gotowe ustawienia gradientu zatwierdź klawiszem Enter.



14. Dodaj nową warstwę i nazwij ją „tło”. Wybierz dowolny kolor pierwszoplanowy i wypełnij ją gradientem tak, by kolor pierwszoplanowy był na dole a biały na górze (najlepiej poza górną krawędzią obrazu).

15. Powyżej warstwy „tło” dodaj nową warstwę i nazwij ją „stół”. Narzędziem „Zaznaczenie prostokątne” zaznacz warstwę od dołu do około 2/3 wysokości. To będzie blat stołu, na którym stanie pisanka. Zwróć uwagę, by cień rzucany przez pisankę nie wystawał poza obszar stołu.

16. Zmień kolor pierwszoplanowy i wypełnij zaznaczony obszar gradientem tak, by kolor ciemniejszy był na górze, a jaśniejszy na dole.

Gotowy efekt:

